

Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

- 2016 löst seinen Wohnsitz in New York auf und residiert seither mit seiner Frau Herta Kramer-Priesch in Semriach bei Graz
- 2007 gründet OM THEM, a public art platform in New York
- 1995 übersiedelt nach New York
- 1990 Auslandsstipendium in Chicago, Ministerium für Unterricht, Kunst und Sport
übersiedelt nach Chicago
- 1983 bis 1990 Gründungsmitglied der Gruppe REM, Wien
- 1977 bis 1980 Lehrauftrag an der Akademie der bildenden Künste, Wien
- 1973 bis 1977 studiert an der Akademie der bildenden Künste in Wien bei Max Weiler

Einzelausstellungen

- 2018 **Tausendjährige Bibliothek**, Fachbereichsbibliothek der Soziologie und Politikwissenschaft der Universität Wien, *Kuratorin Helga Köcher*
- 2017 **Chapel of Pain**, Galerie Artepari, Graz
- 2015 **Wir alle müssen Opfer bringen**, Galerie Artepari, Graz
- 2011 **Werkstadt Graz**
- 2006 **Minoriten Kulturzentrum**, Graz
- 2003 **Galerie Schafschetzy**, Graz
- 2002 **Museum Sammlung Essl**, Klosterneuburg
- 1999 **Just For You**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
In God We Trust, Galerie Schafschetzy Studio, Graz
- 1997 **steirischer herbst '97**, Galerie Schafschetzy Studio, Graz
- 1995 **MWMWM Gallery**, Chicago
Galerie Steghof, Naturns
Galerie Maier, Kitzbühel
Galerie Zeitkunst, Köln
- 1993 **Galerie Theuretzbacher**, Wien
- 1992 bis 1993 **Grazer Stadtmuseum**, Graz
- 1989 **Grazer Stadtmuseum**, Graz
- 1987 **Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum**, Graz
Museum Galerija Grada, Zagreb
- 1984 bis 1985 **Quergalerie**, Berlin
- 1984 **REM**, Wien
- 1981 **Kulturhaus Palazzo**, Liestal bei Basel
- 1980 **Galerie nächst St. Stephan**, Wien

Gruppenausstellungen Auswahl

- 2018 **Glaube, Liebe, Hoffnung**, Kunsthaus Graz,
KuratorInnen Johannes Rauchenberger, Kathrin Bucher-Trantow, Barbara Steiner
- 2017 **Samstagssalon**, Galerie Artepari, Wien, *Kurator Peter Wildbacher*
Vulgata, 77 Zugriffe, Minoritenkultur, Graz, *Kurator Johannes Rauchenberger*
Kontinuität und Brüche, Museum Liaunig, Neuhaus bei Lavamünd,
Kurator Günther Holler-Schuster
Wer bist du? Portraits aus 200 Jahren, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
KuratorInnen Günther Holler-Schuster und Gudrun Danzer

Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

Gruppenausstellungen Auswahl

- 2017 **Arbitrarität in Wort und Alltag**, Kulturhaus Vodnikova domačija Šiška, Ljubljana und Pavelhaus, Bad Radkersburg, *KuratorInnen Petja Grafenauer und David Kranzelbinder*
50 Jahre steirischer herbst, Stadtmuseum Graz, *Kuratorin Annette Rainer*
- 2016 **Liebe geht durch Magen**, Installation, Zeitgenössisches Museum Stift Admont
Kurator Michael Braunsteiner
Die traumhaften, schnellen Jahre – Das REMexperiment, Galerie Polylog, Wörgl,
Kurator Günther Moschig
Gruppenausstellung Artepari, Graz
- 2015 **New York City Salon Showcase**, Brooklyn, New York
insight: Wahrheiten müssen robust sein, Stuttgart,
Kurator Johannes Rauchenberger
Landschaft: Transformation einer Idee. Kunst von 1800 bis heute aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
KuratorInnen Gudrun Danzer und Günther Holler-Schuster, Anja Weisi-Michelitsch,
Die Farbe Rot, Steirisches Feuerwehrmuseum, Groß St. Florian
Just One Thing After Another IV, Galerie Artepari, Graz, *Kurator Peter Wildbacher*
- 2014 **Vorräume**, KulturPension Prenning, *Kurator Joachim Baur*
The Rotation Of Language, Wheather Again Gallery Space, Rockaway, New York
- 2013 **YANS & RETO**, Anthology Film Archives, New York City, *Kuratorin Jana Leo*
Heimat on Tour, Kunstwirtschaft, Graz
Sternchen, Werkstadt Graz
- 2012 **Performanz**, Video und Installation, Wien Modern, *in Kooperation mit Elisabeth Harnik*
- 2011 **Museum Liaunig**, Neuhaus bei Lavamünd
- 2010 **Förderungspreisausstellung Steiermark**, Künstlerhaus Graz,
Kuratorin Christiane Meyer-Stoll
Soundgate, Aalborg
Portable Caves HKJB Projects, Queens, New York
Reliqte, Kulturzentrum der Monoriten, Graz
- 2009 **Natur: Die Schöpfung**, Museum Admont
Engagierte New Yorker Kunst in Prenning, Villa Feuerlöscher, Prenning
ViennArt, Museum auf Abruf, Wien
- 2008 **ViennArt**, Museum auf Abruf, Wien
Museum Liaunig, Neuhaus bei Lavamünd
- 2007 **Made in the USA**, Educational Alliance, New York City, *Kurator David Gibson*
TPS (Triangle Project Space), San Antonio, Texas
Gestures of Infinity, steirischer herbst, Graz, *Kurator Johannes Rauchenberger*
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Galerie Remixx, Graz
Museum Admont
- 2006 **Switching Worlds**, Austrian Cultural Forum, New York
con.text, Galerie Schafschetzy, Graz
Momenta Art, Brooklyn, New York
White Columns, New York
Museum der Stadt Győr

Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

Gruppenausstellungen Auswahl

- 2005 **The Bushwick Art Projects**, Brooklyn, New York
Galleria Museo, Bozen
Museum Stift Admont,
Corporate Bodies, Momenta Art, Brooklyn, New York
Ars Pingendi, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
To Hear Is To See, YYY Artists' Outlet, Toronto, *Kurator Gue Schmidt*
- 2004 **steirischer herbst**, Zeitgeschichtelabor Graz, *Kurator Günter Eisenhut*
- 2003 **Klangturm**, St. Pölten
- 2002 **Kulturzentrum Kammgarn Forum**, Schaffhausen
Shift, Cuchifritos, New York City, *mit Rainer Ganahl und Stephan Pascher, Kuratorin Berit Fischer*
- 2001 **Soho in Ottakring**, als b-environments, Wien
Communion, Performance part of Soundoff, AC Project Room, New York, *Kurator Neil Benezra*
Collezione, Galerie Schafschetzy, Graz
- 2000 **Galerie Zeitkunst**, Kitzbühel
Hören ist Sehen, Rhizom, Graz
Oir es Ver, Gallery Yeniköy, Istanbul
To Hear Is To See, Sala de Exposicion, Mexico City, *Kurator Gue Schmidt*
Art Frankfurt, Frankfurt am Main
- 1998 **Des Eisbergs Spitze**, Kunsthalle Wien
Kunstmesse Wien
- 1997 **guruplant**, MAK, Wien
Art Frankfurt, Frankfurt am Main
- 1996 **Eight Floor Project Space**, New York
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1994 **Museo Universitario Medellín**, *Kurator Gue Schmidt*
- 1993 **Korean Institute of Industrial Design & Packaging**, Seoul, *Kurator Gue Schmidt*
- 1992 **Scala**, Hamburg
- 1991 **Musée d'Art Contemporain**, Lyon
- 1990 **REMTOD**, Wien
Around the Coyote, Chicago
- 1989 **60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts**, Wien
Luftlinie, Gasometer, Wien
- 1988 **5. Biennale der Europäischen Grafik**, Heidelberg
Aushub - REM, Galerie Vahinger & Habernoll, Dreieich bei Frankfurt am Main,
mit Peter Battisti und ManfreDu Schu
- 1987 bis 1988 **REMtournée - Wenn die Stolzen Feinde Schlafen**, Deutschland, Slowenien, Kroatien, Ungarn
- 1987 **Die wiedergefundene Sinnlichkeit**, Scuola San Giovanni, Venedig
- 1985 **Neue Wege des plastischen Gestaltens**, Kunstmuseum Bochum
- 1984 **Orwell und die Gegenwart**, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Neue Wege des plastischen Gestaltens, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1981 **Trigonbiennale**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1980 **Biennale des Jeunes Artistes**, Paris

Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

Kataloge Auswahl

- 2018 **Glaube Liebe Hoffnung**, Kunsthaus Graz und das Kulturzentrum der Minoriten, Graz
- 2017 **Hannes Priesch, Chapel of Pain**,
Texte: Mira Fliescher, David Kranzelbinder, Barbara Rauchenberger, Andreas Spiegl
- 2015 **insight: Wahrheiten müssen robust sein**, Stuttgart, *Text: Johannes Rauchenberger*
Gott hat kein Museum – No Museum Has God, Graz, *Text: Johannes Rauchenberger*
- 2010 **Steirische Kunstpreisausstellung**, Graz
- 2006 **Switching Worlds**, Austrian Cultural Forum, New York, *Essay: Christoph Thun-Hohenstein*
- 1999 **Just For You**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Essays: Dr. Margit Fritz-Schafschetzy, Dr. Christa Steinle
- 1997 **Hannes Priesch, Set of 11 Maps – steirischer herbst '97**, Galerie Schafschetzy Studio, Graz,
Essays: Andreas Spiegl, Carl Watson
- 1995 **Hannes Priesch, Wine & Language – Chicago**, MWMWM Gallery, Chicago
Hannes Priesch, Wine & Language – Naturns, Steghof-Naturns
- 1994 **Transfer**, Museo Universitario, Medellín
- 1993 **Hannes Priesch, BASIS 1,11** Galerie Theuretzbacher, Wien
- 1992 **Hannes Priesch, BASIS 1**, Stadtmuseum Graz,
Essays: Gertrude Celedin, Helen Cho, Werner Fenz, Joseph Thompson
- 1991 **Musée d'Art Contemporain**, Lyon, *Text: Wilfried Skreiner*
- 1989 **60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jhdts.**, Wien
Hannes Priesch, Silbernes Hämmerchen, Graz
Die Zeichnung als Einsiedler, REM, Wien
Luftlinie, Hamburg, Wien
- 1988 **5. Biennale der Europäischen Grafik**, Heidelberg,
AUSHUB – REM, Galerie Vahinger & Habernoll, Dreieich bei Frankfurt am Main
- 1987 **Hannes Priesch, Um den heißen Brei herum, Nacktes Theater**, Graz,
Essays: Andy Chicken, Joseph Hartmann, Walter Obholzer, ManfreDu Schu
Wilfried Skreiner, Interview mit Werner Fenz
Die wiedergefundene Sinnlichkeit, Scuola San Giovanni, Venedig
Text: Wilfried Skreiner
- 1984 bis 1985 **Neue Wege des plastischen Gestaltens**, Graz, *Text: Werner Fenz*
Orwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien
- 1981 **Trigonbiennale**, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
Text: Wilfried Skreiner
Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan, Wien
Traum vom Raum, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, *Text: Günther Schrage*
- 1980 **Hannes Priesch, Malerei 1977–80**, Wien, *Text: Peter Gorsen*
Biennale des Jeunes Artistes, Paris, *Text: Hans Widrich*

Audioprojekte

- 2001 **Dictionary of Love/A**, Audio-CD, New York
- 1997 **Set of 11 Maps**, Kunstradio, ORF Ö1, April 1997

Hannes Priesch

www.hannespriesch.com

Andere Projekte

- 2018 **Wund E rrr N**, Performance, Dommuseum Wien, im Rahmen der Vienna Art Week, mit Erika Leberl und Petra Macher, Kuratorin Johanna Schwanberg
Serie: **Absperrungen** für das Kunsthaus, Graz
The Gift, Performance und Künstleredition, Kunsthaus, Graz
- 2010 **Eyewall**, Performance, the studio version, Brooklyn, New York
- 2009 Kuratiert: **The Next Step to the Future**, Engagierte New Yorker Kunst in Prening, Österreich
- 2009 **Rumsfeld Bible**, öffentliche Performance mit Freunden, Union Square, New York City
- 2007 **„OM THEM“**, öffentliche Performance mit Freunden, Union Square, New York City
- 2006 **Lecture on aspects of Austrian art**, Skidmore College, Saratoga Spring, New York
- 2001 bis 2003 **Death In The Studio**, Performance-, Foto- und Buchprojekt, New York, Wien, Bratislava, Toronto mit Niki Lederer und 61 teilnehmenden KünstlerInnen
- 2000 bis 2001 **Gestaltung einer Kapelle für Familie Liaunig**, Neuhaus bei Lavamünd
- 1994 **111?**, Künstlerbuch
- 1986 **Auftragswerk**, Konferenzzentrum Wien
- 1985 Bühnenbild und Kostüm für **„Das Mu-Rätsel“**, steirischer herbst, Graz, Regisseur Hubsli Kramer
- 1984 Bühnenbild für **„Das Liebeskonzil“**, Theatergruppe Narrenkastl, Wien
- 1983 **Der Froschkönig**, Performance, Wien, mit Notburga Coronabless, Gretl Schirlbauer und ManfreDu Schu
- 1976 **Aktion Wetzawinkel**, mit Peter Rumpf

Preise und Auszeichnungen

- 2010 **Ankaufspreis** des Landes Steiermark
- 1998 **Projektstipendium** des Bundeskanzleramtes
- 1990 **Chicagostipendium** des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport
- 1985 **Ankaufspreis** der Diözese Graz-Seckau
- 1979 **Steirischer Kunstpreis**, Graz
Geist und Form, Wien

Sammlungen

- Sammlung der Stadt Graz
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Grafische Sammlung Albertina, Wien
Museum Moderner Kunst, Sammlung Ludwig, Wien
Neue Galerie der Stadt Linz
Grafische Sammlung der Akademie der Bildenden Künste, Wien
Artothek des Bundeskanzleramtes, Wien
Sammlung Niederösterreich
Sammlung Museum Stift Admont
Sammlung Museum Liaunig
Sammlung der Stadt Wien
Private Sammlungen in Europa und USA