

**markus wilfling**

**verschiedene Arbeiten**

**index**

**works**

verschiedene Arbeiten

S 3

**markus wilfling**

CV

S 20



**O.T., 2007**  
Holzstühle



**Spiegelkabinett, 2007**

Nirosta, Aluminium, MDF-Platten, Teppich, 450 x 1170 x 740 cm



**Schattenobjekt, 2008**  
Feuerlöscher, Farbe



**O.T., 2004**  
Holz, Eisen verzinkt, 240 x 30 x 80 cm



**Messestand - artepari gallery, Viennafair, 2008**

O.T. (schräge Tasse), 2008, 2 tlg., Glasvitrine, Porzellan, Epoxiharz

O.T. (Spiegelkabinett) 2008, 220 x 300 x 300, Aluminium

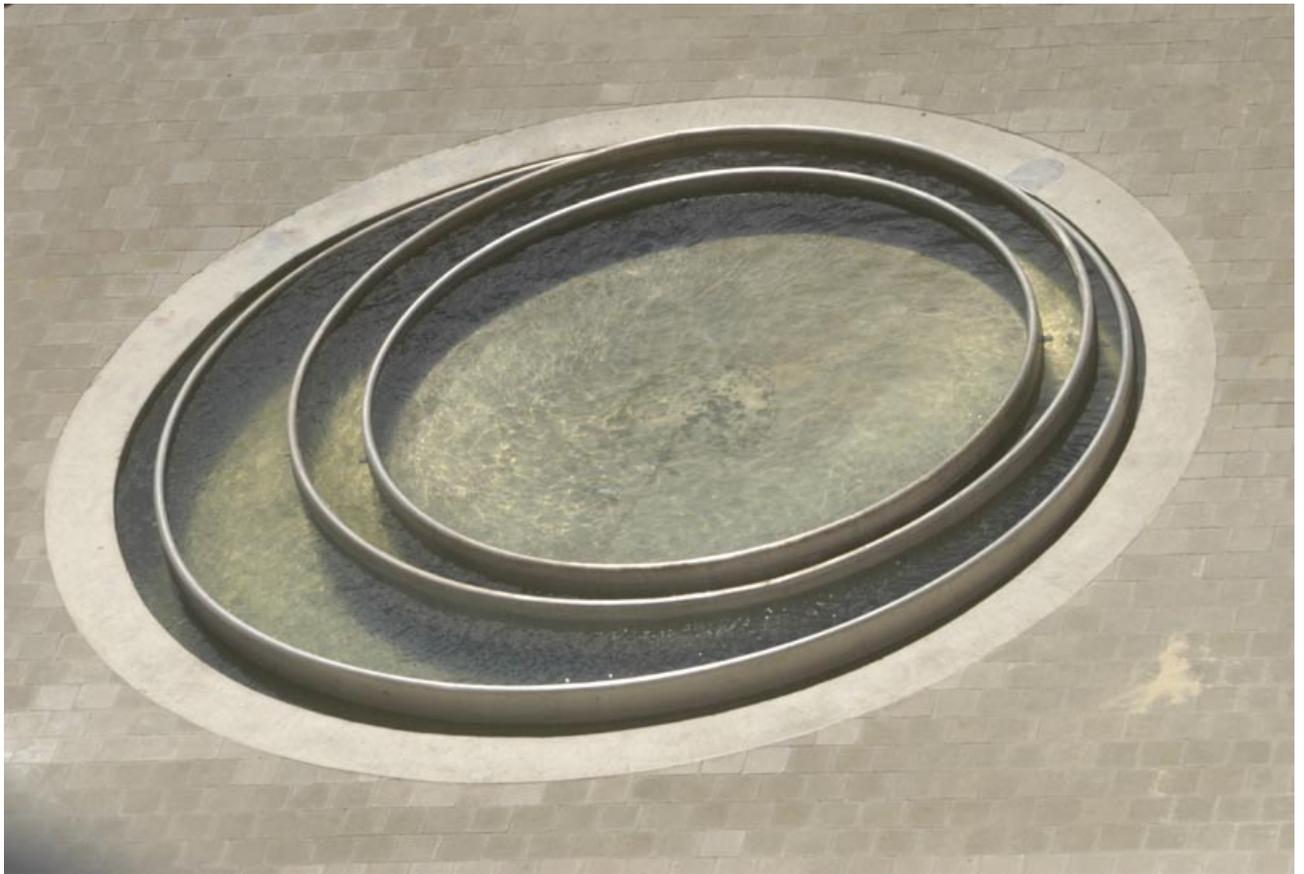
O.T. (Badewanne), 2008, 41 x 170 x 77 cm, Stahl lackiert



**„O.T.“ (Spiegelkabinett), 2007**  
237 x 237 x 220 cm, Aluminium



**„Ohne Titel“, 2005**  
Gummi geschliffen auf Stahlrahmen, Größe variabel



**„schwimmender Brunnen“, 2005**  
Kooperation mit Michael Kienzer, Aluminium, Pumpe  
Hof des ehemaligen Dominikanerklosters, Graz



**„Ohne Titel“, 2004**  
Gummi geschliffen



**„The end of the flying carpet“, 2003**  
Installation Bärnbach, Stmk  
Gummi auf Stahl, 12 m x 18 m x 2 mm



**“Ohne Titel”, 2003**

Vorschlag für die Gestaltung eines Kreisverkehrs in Weiz, Simulation



**„Lift - Himmel oder Hölle“, 1999**

Entwurf für Stift Admont, Edelstahlkabine, entsprechende Technik  
Betritt der/die BesucherIn den Lift durch die automatische Tür, erfährt er/sie mittels vibrierenden Bodens und Liftgeräuschen eine simulierte Liftfahrt



**„Ohne Titel“, 2004**

Litfasssäule in 2 Teile zerlegt, temporäre Installation im Rahmen der Veranstaltung  
„Kunst auf Zeit“ der Gruppe 77, Graz



**„Deleted“, 2003**

Die Arbeit wurde vier Meter vor das Schlosstor gesetzt um den Eindruck zu erwecken als wäre das Tor „gelöscht“  
Holz, Dispersionsfarbe, Installation, Schloss Retzhof, Steiermark



**„Entwurf für eine Bushaltestelle“, 2003**  
Simulation



**„Wegschraube“; 2003**  
Simulation



**O.T., 2008**  
Stahl lackiert, 41 x 170 x 77 cm

## markus wilfling

1966

born in Innsbruck

1988-89

Kunstgewerbeschule Graz, Meisterschule der Malerei, Graz

1989-93

Studium der Bildhauerei bei Prof. Bruno Gironcoli an der Akademie der bildenden Künste, Wien

1993

Meisterschülerpreis für Bildhauerei, Akademie der bildenden Künste, Wien

2001

Förderungspreis der Stadt Graz für Bildende Kunst

2003

Kunstpreis der Diözese Graz-Seckau für Zeitgenössische Bildende Kunst

### The other an the similar.

Regarding the shadow and mirror works of Markus Wilfling

Markus Wilfling's works are based on a precise observation of given reality, its phenomena and optical qualities. In doing this he focuses his attention on everyday things that are usually scarcely noticed or not noticed at all, like on everyday objects in their capacity to throw shadows or be reflected. His aesthetic interest in actual reality is linked to a desire to avoid connecting his artistic realisations as individual creations to the subjectivity of the artist. Phenomena of the world of objects are taken to an artistic level in a non-manipulative way, free from mental bias and psychological motives. In his installations and objects, the artist turns everyday situations into ambivalent ones, so that they hold your gaze, i.e. they slow down what is usually a cursory and automatic perception process. He consciously avoids the impression of something staged or artificial; the phenomenon of objects throwing shadows or virtually replicating themselves in mirrors is one that corresponds to people's everyday experience. Irritation results from the substantialisation of the virtual and cursory by Wilfling's real-object replication of chosen articles, and here a transformation of relations from normal into aesthetic occurs. The visible leaves the world of natural phenomena and enters a world of art.

Citation: Kerstin Braun, „Markus Wilfling andersartiges gleichartiges“ – exhibition catalogue „Die Verabredung“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz. Curator: Peter Weibel; Vienna 2002

### solo exhibitons (selection)

2007

„Zwischen“, Projektraum Viktor Bucher, Wien

„Spiegelkabinett“, Kunsthalle, Krems

„Alice is where is Alice“, Österreichisches Kulturinstitut, London

2006

„Eckdaten“, Theatercafe, Klagenfurt

2005

„Made for Admont“, Artist in Residence, Museum für Gegenwartskunst, Benediktinerstift Admont

2004

„Lost in Order“, Projektraum Viktor Bucher, Wien

„Erinnerung einer Skulptur“, Katholische Hochschulgemeinde Graz

2003

„Konturen der Leere“, Galerie Eugen Lendl, New Space, Graz

„Deleted - New Game - Run“, Schloß Retzhof, Leibnitz

2002

Galerie im Marenzihaus, Leibnitz

2001

„Die Verabredung“, Installation im Stiegenhaus der Neuen Galerie, Graz (Katalog)

„Kurz und gut“, Galerie 4U, Bruck an der Mur

„Mehr und weniger“, Galerie Eugen Lendl, Graz

2000

„Phantom's Room“, Galerie CC, Graz

1999

„Schnell, Prompt, Nüchtern“ (mit Michael Kienzer) Galerie aller Art, Bludenz

„Der zerbrochene Kopf“ (mit Michael Kienzer), Galerie 422, Gmunden

1998

„Schattenobjekte“, Urania, Graz

1997

„Walking on it“, Trabant, Wien

„Schattenobjekte“, Ausstellungsraum Mezzanin, Wien

1994

„Museum Rave“, Joanneum Ecksaal, Graz

1992

„Nebenbei bemerkt“, Theseustempel, Wien

1989

„Interventionen“ (mit Stefanie), Galerie der Gruppe 77, Graz

### group exhibitons (selection)

2007

„Murpiraten“ (mit Christia Eisenberger, ILA u.a.), Intro-Graz-Spektion Museum für Gegenwartskunst, Benediktinerstift Admont, (mit Michael Kienzer und Tobias Pils, Katalog)

2006

„Opera Austria“, Luigi Pecci Centre for Contemporary Art, Prato (Katalog)

„Blasser Schimmer“, Kunstraum Niederösterreich, Wien

„Birthday Party“, Galerie Eugen Lendl, Graz

2005

„Forum Festival“, Forum Stadtpark, Graz

2004

„SUPPORT - Die Neue Galerie als Sammlung“, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

„Niemandsland - Modelle für den öffentlichen Raum“, Künstlerhaus, Wien

„Zu Gast in Salzburg“, Galerie Lukas Feichtner, Salzburg

„Kunst auf Zeit“, Plakataktion der Gruppe 77, Graz

„ANTECHAMBER – Vor der Scheidung“, mit Sery C., Ruth Schnell, Andrés Ramírez Gavía, Minoriten Galerien im Priesterseminar, Graz

„Nothingness“, Galerie Eugen Lendl, Graz

2003

„Schatten“, Wengihof Galerie, Zürich

„frisch saftig STEIRISCH“, Kunstforum beim Rathaus, Hallein

„Operation figurini“, Wien

„wo alles wahr ist, auch das Gegenteil“, Ausstellungsansichten zum Preis der Diözese Graz-Seckau für zeitgenössische bildende Kunst, Minoriten Galerien, Graz

„Caribbean Winter“, MuseumsQuartier/quartier 21, Wien

2002

„Papers“, Galerie Eugen Lendl, Graz

„Soho in Ottakring“ (mit Michael Kienzer), Wien

„Graz intern“, Forum Stadtpark, Graz

„Kunst auf Zeit“, Plakataktion der Gruppe 77, Graz

Projektraum Viktor Pucher, Wien

2001

„Ich Tarzan, tu felix Austria“, Galerie Christine König, Wien

„Aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz“, ORF-Landesstudio, Graz

„15 Jahre Galerie Lendl“, Stadtgalerie Wels

2000

„New Austrian Spotlight“, Kunstuniversität Istanbul

„Nadeir“, Kirche St. Andräe, Steirischer Herbst, Graz

1998

„The Normal Ones“, Österreichisches Kulturinstitut, London

1996

„Die Normalen“, Schloss Farrach, Zeltweg

1995

„La prima idea“, Galerie Eugen Lendl, Graz

1993

„Spiegelsprung“, Akademie der bild. Künste, Wien

1992

„27. Internationale Malerwochen“, Neue Galerie, Graz (Katalog)

1990

„Zwischenstand“, Stadtmuseum, Graz (Katalog)

1989

„Kunst auf Zeit“, Plakataktion der Gruppe 77

### projects/installations

2007

„Himmel“, Installation im Hof des Kulturzentrums bei den Minoriten, Graz

2005

Brunnen im ehem. Dominikanerkloster, Graz (in Kooperation mit Michael Kienzer)

2003

„Schattenobjekt Uhrturm“, Graz 2003, Kulturhauptstadt Europas

2002

„Miami Blue“, Installation in der Kirche Sankt Andrä, steirischer herbst, Graz

2001

„Kunst Wien“ (mit Anton Henning), Galerie Eugen Lendl

1998

Bildteil der „Lichtungen Nr.73“, Zeitschrift für Literatur und Kunst

Metallbildhauersymposium, Ybbsitz, NÖ

Gemeinschaftsprojekt mit Sabina Hörtnner, Kunstgeschichtsinstitut, Wien

1996

„Kunst am Bau“, Landesberufsschule Arnfels

1994

„Kunst am Bau“, Landesberufsschule Arnfels

### biennalen

2008

„internationale biennale der miniaturen“, gornji milanovac, serbien

1995

„Internationale Grafikbiennale“, Udine (Katalog)

IMPRESSUM: artpari

Copyright: © 2008 Markus Wilfling

artepari gallery Peter-Tunner-Gasse 60 8020 Graz Austria phone +43(0)316/89 00 92 mobile +43(0)676/519 00 66 e-mail:office@artepari.com www.artepari.com gallery for contemporary art

**artepari**