

michaela söll

works

„she is the lover“, artepari, september 2008

index

works

exhibition „she is the lover“, artepari, graz

S 3

works

S 4

michaela söll

biography

S 20

contact

artepari gallery

S 21

MICHAELA SÖLL

SHE'S THE LOVER

solo exhibition

Galerie artepari, Graz

Eröffnung: 25. September 2008

Eröffnung durch Mag. Anke Orgel, Neue Galerie Graz

Ausstellungsdauer: 26. September bis 22. Oktober 2008

SHE'S THE LOVER

Die Frage des Geflechts von Figur/Grund sowie nach den unbetretenen Spuren mythologischer Differenzen, welche in der Serie „She's the Lover“ von Michaela Söll durch das Genre der Malerei einen Vorstoß gegen symbolische Ordnungen wagen, äußert sich in einer subtilen emblematischen Malerei. Figuren ohne wirklichen Körper, dennoch figürlich, fragmentarisch, bilden neben vegetabilen Elementen Metamorphosen, die sich als farbintensive oder in den Malgrund zurückweichende Erscheinungen im Bildraum behaupten. Selbstredend gelangt hier eine Macht des Emotionalen zum Ausdruck, deren malerische und semiotische Artikulationsformen die Dialektik von Begehren und den genuin künstlerischen Entzug als Topos der Malerei begreifen lassen. Der psychoanalytischen Definition von Jacques Lacan zufolge lässt sich Begehren als Mangel definieren, als ein Entzugsmodell. Bereits im Titel „She's the Lover“ gelangt dieser Widerstreit zwischen dem sprechenden und körperlichen Subjekt, der Wechsel zwischen Sich-Entziehen und Sich-Exponieren zum Ausdruck.

Ursula Maria Probst, 2008

MICHAELA SÖLL

geboren 1963 in Spielfeld/Straß

Meisterschule für Malerei in Graz bei Gerhard Lojen

Malerei- und Grafikstudium an der Akademie der

bildenden Künste in Wien bei Prof. Gunter Damisch, Diplom

lebt und arbeitet in Wien





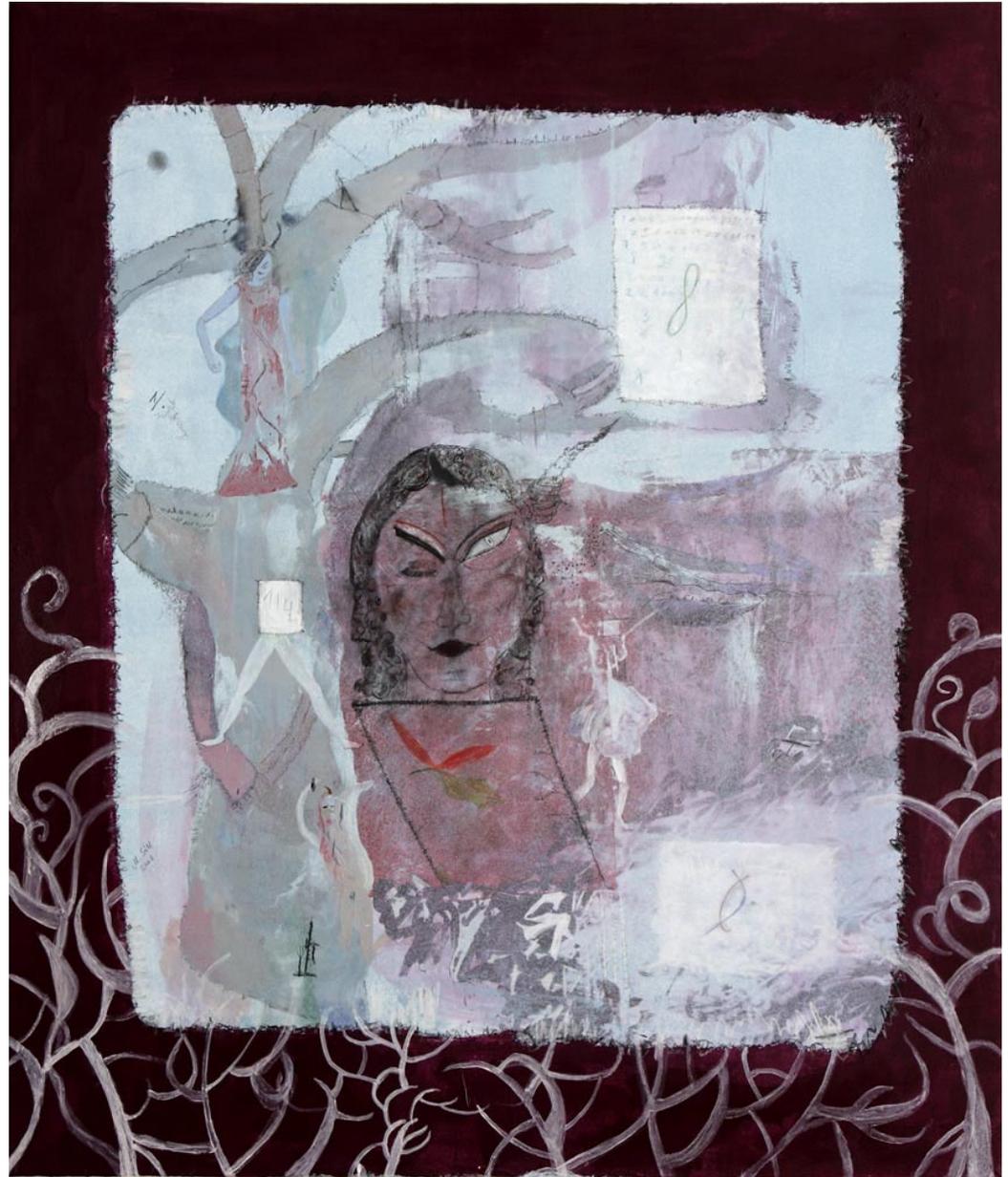
SHE IS THE LOVER

Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2008



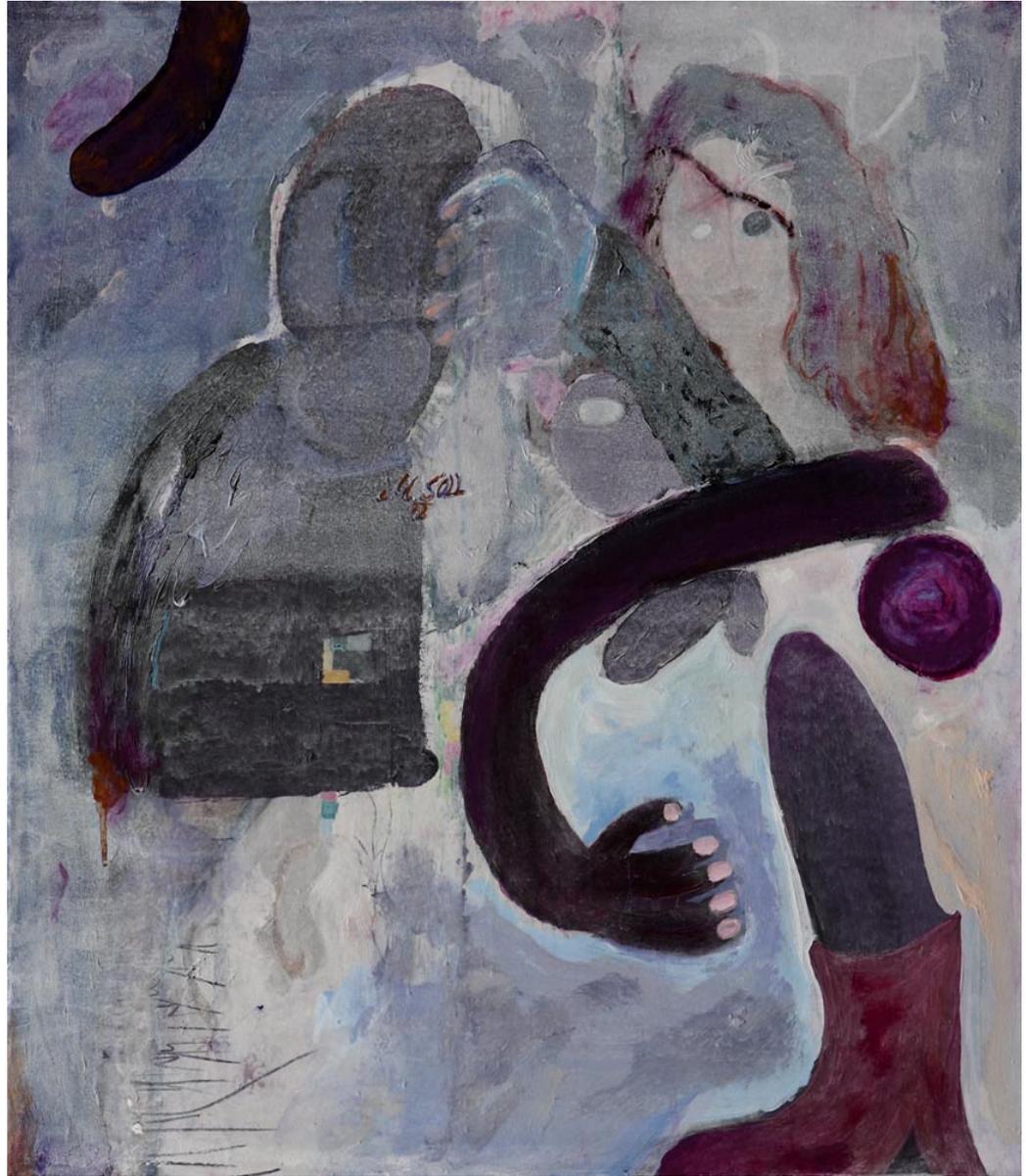
A GAME

Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 70 cm, 2008



ACCIDENT

Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2008



THE MURDER

Mischtechnik auf Leinwand, 80 x 70 cm, 2008



THE FLOOR
Mischtechnik auf Papier, 68 x 100 cm, 2008



KISSES
Mischtechnik auf Papier, 68 x 100 cm, 2008



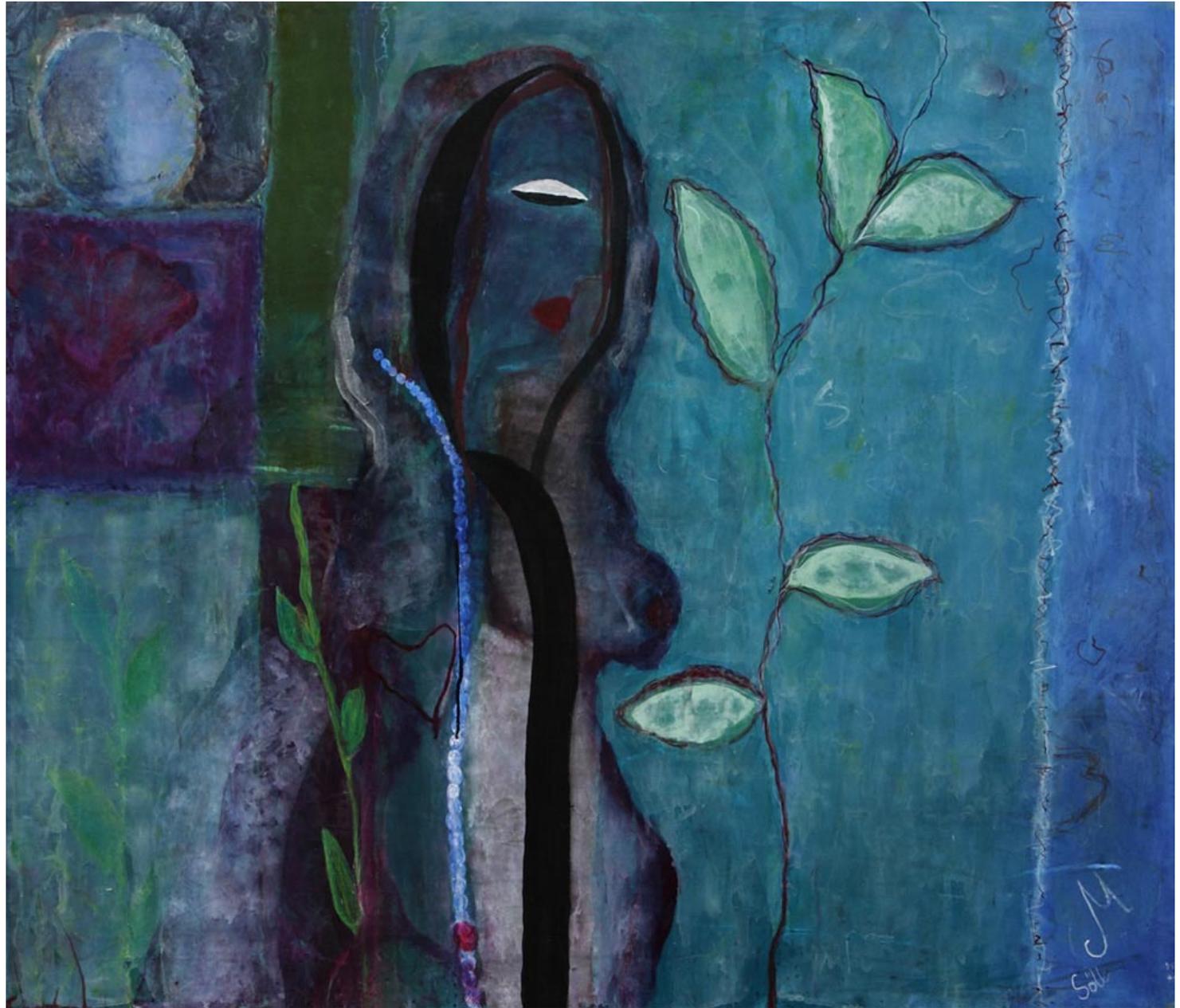
PAULA
Mischtechnik auf Papier, 68 x 100 cm, 2008



SEVEN
Mischtechnik auf Papier, 68 x 100 cm, 2008



SHE
Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2008



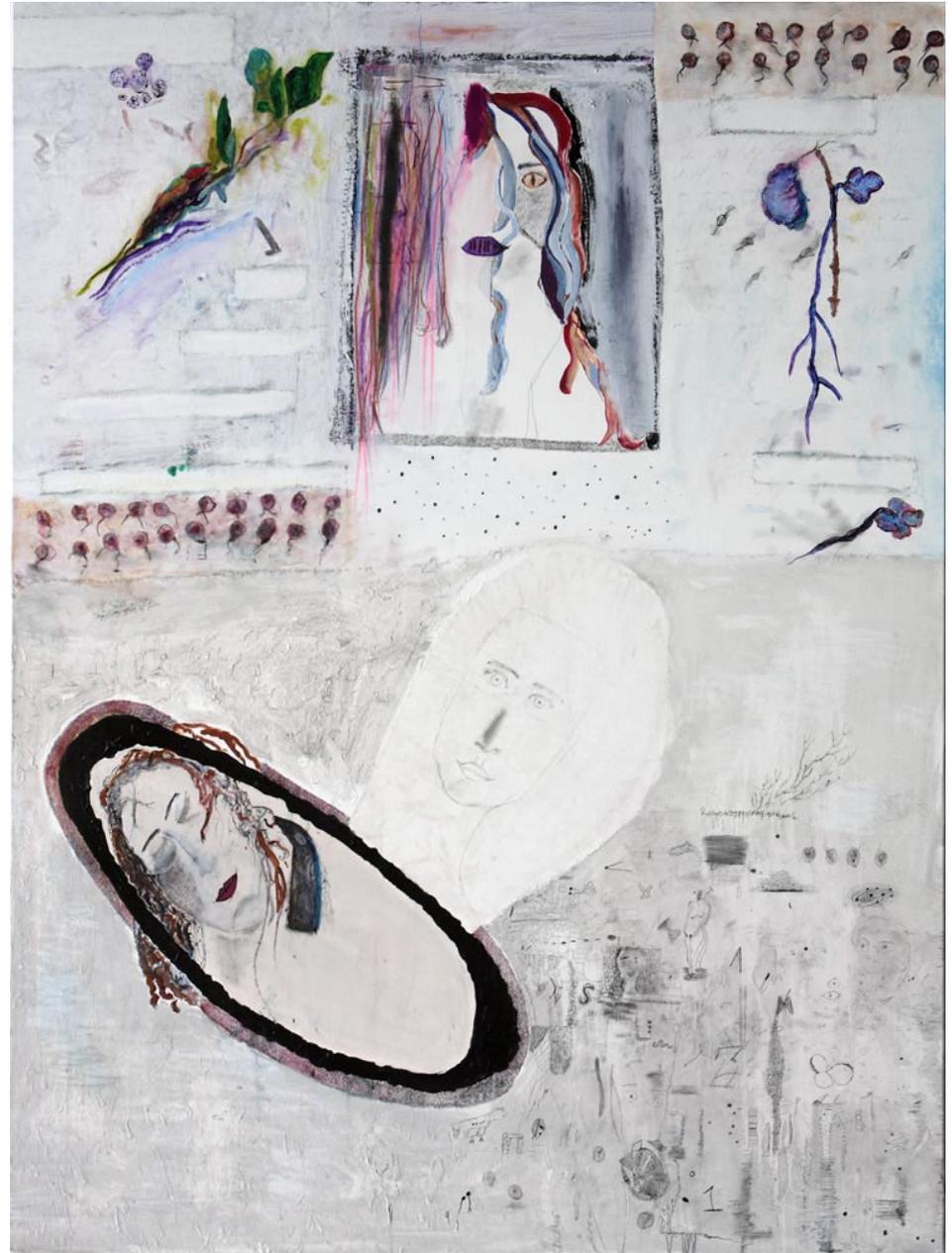
IS
Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 140 cm, 2008



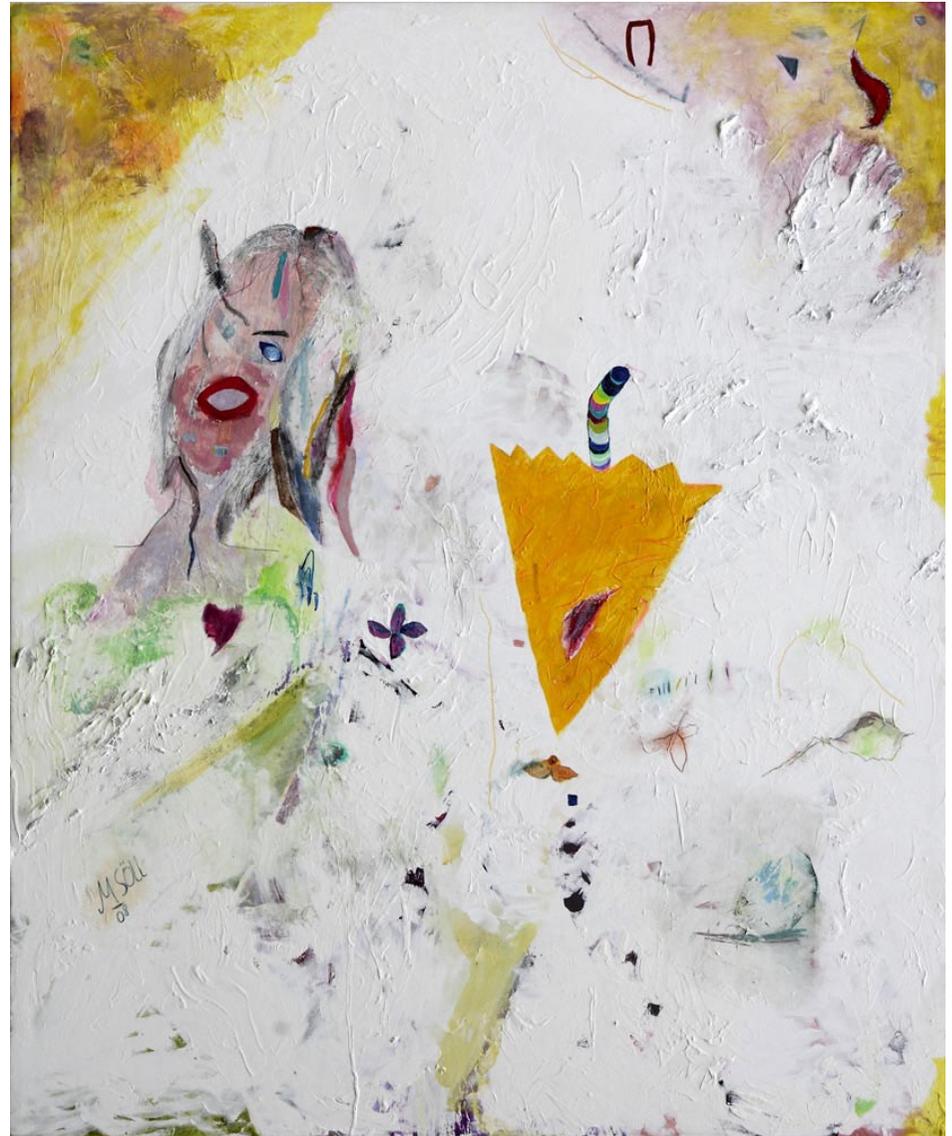
DUO
Mischtechnik auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2008



CRITICAL
Mischtechnik auf Leinwand, 160 x 120 cm, 2008



KEY
Mischtechnik auf Leinwand, 160 x 120 cm, 2008



UMBRELLA
Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm, 2008



MARIA

Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2008



AUS DER SERIE „FEET“

Mischtechnik auf Leinwand, 140 x 120 cm, 2007

Biography

Michaela Söll

geboren 1963 in Spielfeld/Straß, Steiermark

1989 -1991

Meisterschule für Malerei in Graz bei Gerhard Lojen

1992-1997

Malerei- und Grafikstudium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Prof. Gunter Damisch

1997

Diplom

Meisterschulpreis

lebt und arbeitet in Wien

Einzelausstellungen/solo exhibitons (Auswahl)

2007

„Feet“, Galerie Ariadne, Wien (Katalog)

2005

Galerie Art Floor, Wien

2004

„cellarium“, Stift Rhein, Steiermark

Galerie 4U, Bruck an der Mur

1995

Söll, Tirol

1993

Joanneum Ecksaal, Graz

Klausur am Sinai, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

1990

Ganggalerie der Meisterschule für Malerei, Graz

Litfaßsäulengestaltung der Künstlergruppe 77, Graz

Ausstellungsbeteiligungen/group exhibitions (Auswahl)

2007

„Begegnungen im Atelier“, M. Makra, Wien

„Die Rückeroberung der Stammtische“, Wien

„Herbst-, Winterkollektion 2007“, Galerie Ariadne, Wien

2006

Galerie Lang, Wien

Galerie New Century Artists, New York Chelsea

„Herbst-, Winterkollektion 2006“, Galerie Ariadne, Wien

2005

„Herbst-, Winterkollektion 2005“, Galerie Ariadne, Wien

2004

„Herbst-, Winterkollektion 2004“, Galerie Ariadne, Wien

Architekturuniversität, Bukarest

Rathaus Hermannsstadt

Dom im Berg, Graz

ORF Landesstudio, Graz

2003

Galerie Stadtbild (Salon ErICH)

„Frühlingserwachen“, Galerie Ariadne, Wien

2002

„Die Fülle der Leere“, Art-Mark-Galerie, Spital am Pyhrn

2001

Retrospektive von Gerhard Lojen“, Neue Galerie, Graz

1997

Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste, Wien

Cselley Mühle, Osliip

1995

Galerie Spitzbart, Tagelberg, Vorchdorf

Institut für Gegenwartskunst, Wien

1994

Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

1993

„Frauen imaginieren Gott“, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

Neue Galerie Graz

Arbeiten im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen

Bundeskanzleramt-Artothek, Bundesministerium für Unterricht und Kunst, ehemals historisches Museum Wien, Akademie Graz, Kulturamt Graz, sowie in zahlreichen privaten Sammlungen...



artepari
contemporary

Kontakt

artepari gallery
Peter-Tunner-Gasse 60
8020 Graz, Austria
Tel. +43(0)676/519 00 66
Tel. +43(0)316/89 00 92
E-Mail: office@artepari.com
www.artepari.com

IMPRESSUM

Herausgeber: artepari
Copyright für alle Kunstwerke: © Michaela Söll, 2008
Fotos Werke & Portrait: Petsch
Layout: © Petsch