

Werkverzeichnis

**Anna-Maria Bogner**

**artepari**

Galerie für zeitgenössische Kunst, Graz

## Index

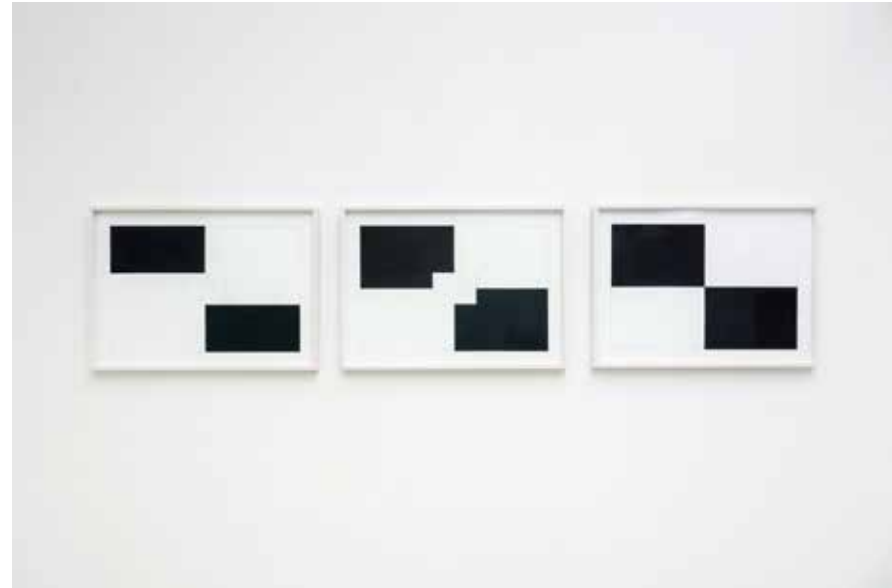
Ratio - Anna-Maria Bogner	S	3
Werke Anna-Maria Bogner	S	4
Biografie	S	10
Kontakt	S	13

## Ratio

Rationalität ist ein bestimmendes Element unserer Gesellschaft. Für den Menschen der versucht, seine Umwelt an seine Bedürfnisse anzupassen, ist zweckorientiertes Handeln ein konstitutives Prinzip seiner Existenz. Unser Handeln ist darauf ausgerichtet, selbst gesetzte Ziele zu erreichen, dient also einem Zweck. So vermuten wir hinter jedem Handeln eine Absicht und hinter jeder Wirkung und hinter jeder Entität eine Ursache. Unser Alltag bestätigt uns darin, dass unsere Ratio unser schärfstes und wichtigstes Werkzeug ist. Sie liegt vielen unserer Entscheidungen zugrunde. Zugleich definiert sie die Grenzen unseres jeweiligen Lebensumfelds. Denn sollte Rationalität ein unserem Denken und Handeln immanentes Prinzip sein, so können wir nicht über sie hinweg. Sie stellt die Grenzlinie zwischen uns und potentiell unendlichen Entitäten dar. Wir brauchen diese Grenzen und wir konstruieren uns weitere, um reale wie soziale Räume in all ihren Dimensionen erfassen zu können. Selbst wenn wir auf das Unendliche verweisen, benutzen wir doch in aller Regel Bilder, mittels derer wir uns die unerfassbare Dimension plastisch vor Augen führen können. Doch auch diese gedanklichen Visualisierungen bleiben vorerst nur ein Verweis auf Unendlichkeit. Es geht also nicht darum Grenzen zu Überschreiten, sondern diese zu erkennen und so einen Blick auf die andere Seite zu erhaschen. So wie ein Test zum farblichen Sehvermögen nicht dazu dient, die Testperson darüber zu belehren, was farbliches Sehen ist, sondern hilft, die Möglichkeiten und Grenzen eigener Wahrnehmung zu erkennen, spielen die Arbeiten mit den Grenzen und Möglichkeiten der eigenen Raumwahrnehmung.

In welchen Räumen bewege ich mich, wie konstituieren sich meine Räume, welche Räume öffnen sich mir und welche verschließen sich mir durch meine eigene Verortung im Raum? Welche Entscheidungen liegen meiner Raumwahrnehmung zu Grunde? Mit einer theoretisch unendlichen Vielfalt an Entscheidungsoptionen bleibt auch unser Handeln immer ein Verweis auf Grenzen und die Entitäten die dahinter liegen. Raum ist nur eine begrifflich fassbare Unendlichkeit.

Anna-Maria Bogner, 2014



Installations View, Galerie artepari, Graz, Space 02, 2017

Werke

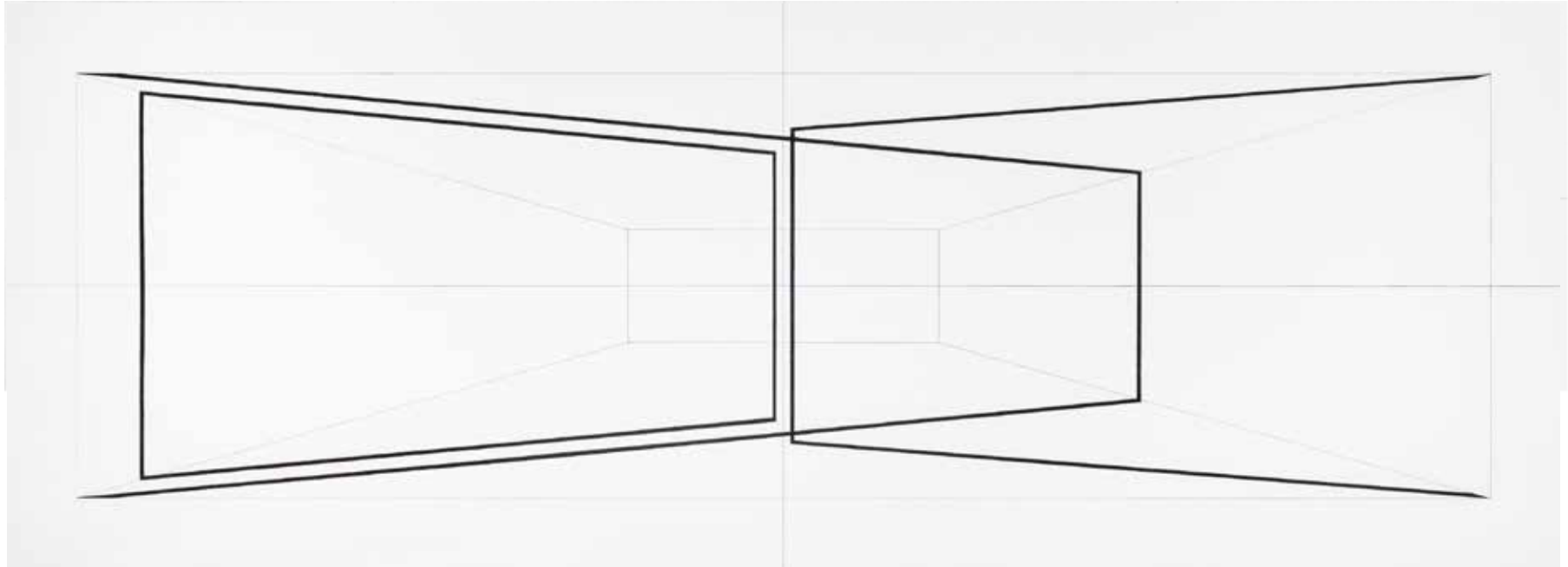
# **Anna-Maria Bogner**

### **Anna-Maria Bogner**

Auch wenn Einstein uns das Gegenteil zu beweisen versuchte, gelten Raum und Zeit als die festen und scheinbar unverrückbaren Ankerpunkte unserer Welt. Unser Leben findet in verschiedensten Räumen statt, von denen wir uns wie selbstverständlich von einem in den anderen bewegen: vom privaten in den öffentlichen Raum, durch geografische, natürliche, soziale und virtuelle Räume. Raum umfasst viel mehr als das rein körperlich erfahrbare Umfeld, wir sprechen von Handlungsräumen, Spielräumen, Zwischenräumen und Zeiträumen, wir benötigen Raum, um uns zu entwickeln oder zurückzuziehen, schaffen Lebens-, Erlebnis- und Siedlungsraum, und das unvorstellbar Unendliche bezeichnen wir als Weltraum. In all diesen begrifflichen Beispielen zeigt sich, dass unsere Vorstellung von Raum sich immer an der einzigen tatsächlich festen Größe unserer Wahrnehmung orientiert – nämlich an den Grenzen, die uns der eigene Körper und Geist vorgeben. Diese Grenzen sind aber nicht unbedingt als Barrieren zu verstehen, sind sie doch für unser räumliches Erfassen unerlässlich. So versucht Anna-Maria Bogner in ihren Arbeiten keineswegs, die Grenzen zu sprengen, im Gegenteil, ihr Bestreben ist es, sich die eigene körperliche Verortung bewusst zu machen. Mit geringem Materialaufwand schafft die Künstlerin volumenerzeugende, begehbare Geometrien, die mit der Wahrnehmung der Betrachter ein paradoxes Spiel treiben und uns eindrücklich sowohl die Möglichkeiten als auch die Beschränkungen derselben vor Augen führen. Der Intention der formal streng konzeptuell und minimalistisch wirkenden Werke ist dabei eine durchwegs gesellschaftlich-philosophische: Die physische Erfahrung, die mit dem Betreten von Anna-Maria Bogners raumgebenden Installationen einhergeht, lässt auf das Hier und Jetzt fokussieren und nötigt zur vollkommenen Präsenz. Die Künstlerin lenkt dabei die Aufmerksamkeit auf physiologische Phänomene und vermittelt Erfahrungen, die unser Bewusstsein schärfen und andeuten, dass Wahrnehmung die reinen Fakten zu ändern imstande ist. Auch Bogners Grafiken, die sie als Skizzen bezeichnet und deren installative Realisierbarkeit sie stets mitdenkt, erschließen neue Räumlichkeiten und Perspektiven. Mit wenigen, präzise gesetzten Linien, Kurven oder Flächen durchdringt die Künstlerin die Zweidimensionalität des Bildträgers und zeigt, dass Reduktion Volumen erzeugen kann. Ständig befindet sich das Auge auf der Suche nach bekannten Formen, nach architektonischen Assoziationen oder geometrischen Bildern. Hilfestellung etwa durch eine sprechende Titelgebung gewährt Bogner nicht; die Betrachter sind gefordert, ihrer individuellen Raumwahrnehmung nachzugeben oder gegebenenfalls eine Entscheidung darüber zu treffen, was sie in den räumlichen Visualisierungen der Künstlerin zu sehen vermögen. In diesem Sinn ist Raum für Anna-Maria Bogner ein Experimentierfeld, das durch die Vielfalt an individuellen Wahrnehmungsmöglichkeiten unendlich bleibt. Mag. Katia Huemer, Kuratorin Kunsthaus Graz, 2017



Installations View, Galerie artepari, Graz, Space 01, 2017  
Installation: Stahl, elastisches Band, Farbe, Diimension variabel



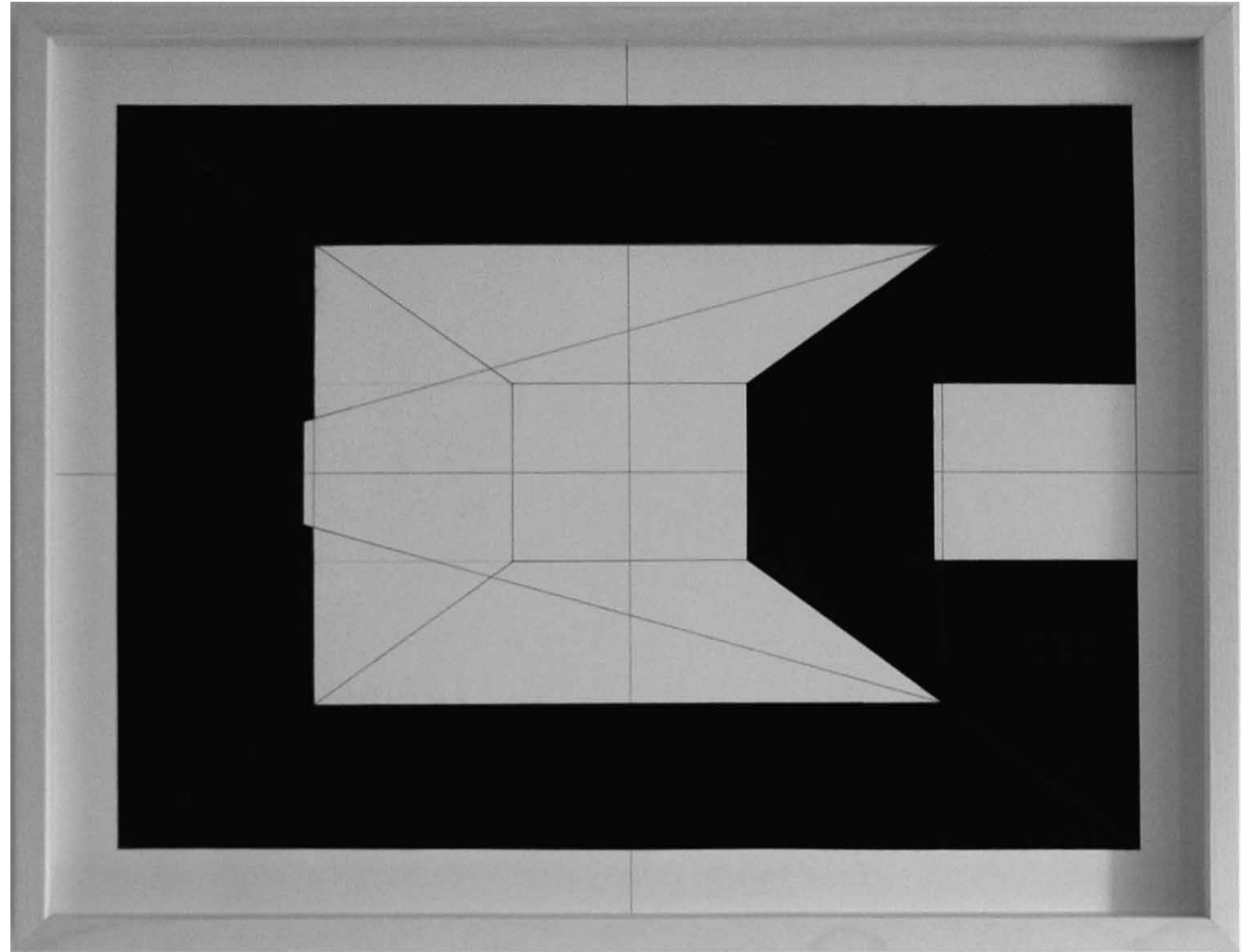
**Anna-Maria Bogner**

o.T. | 2018 | Zeichnung | Bleistift und Zeichenstift auf Papier | 80 x 220 cm | gerahmt



**Anna-Maria Bogner**

o.T. | 2018 | Zeichnung | Bleistift und Pastellkreide auf Papier | 36 x 48 cm | gerahmt



**Anna-Maria Bogner**

o.T. | 2016 | Zeichnung | Bleistift und Pastellkreide auf Papier | 36 x 48 cm | gerahmt





**Anna-Maria Bogner**

o.T. | 2017 | Zeichnung | Bleistift und Pastellkreide auf Papier | dreiteilig | je 50 x 70 cm | gerahmt

## Biografie

### Anna-Maria Bogner

\*1984 in Tirol. Lebt und arbeitet in Wien.

\*1984 in Tyrol. Lives and works in Vienna.

### Ausbildung:

2007 Studienabschluss an der Akademie der bildenden Künste Wien

2003 – 2007 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien

bei Monica Bonvicini, Franz Graf, Elke Krystufek, Hans Scheirl

1999 – 2003: Fachschule für Bildhauerei in Innsbruck / Tirol

### Preise | Stipendien / Awards | Scholarships:

2017 – July – Artist in Residence, WTAF, Sofia, Bulgaria

2017 – Anerkennungspreis, Walter Koschatzky Kunst-Preis, Vienna, Austria

2016 – Förderpreis – RLB Kunstpreis, Innsbruck, Tyrol, Austria

2014 – Förderpreis für zeitgenössische Kunst des Landes Tirol, Tyrol, Austria

2013 – April-June – Artist in Residence, Art Affairs Gallery, Art Platform – Los Angeles, Los Angeles, CA, USA

2012 – July-August – Artist in Residence, Stichting IK, Oost – Souburg, Zeeland, Netherlands

### Sammlungen / Collections:

Sammlung Kupferstichkabinett, Wien / Austria

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum / Austria

Sammlung der Stadt Innsbruck / Austria

Sammlung Museum Liaunig / Austria

Sammlung Raiffeisen Landesbank Tirol / Austria

Sammlung Grauwinkel, Berlin / Germany

Sammlung Sigrid und Franz Wojda / Austria

Oberösterreichisches Landesmuseum / Austria

Sammlung Marli Hoppe-Ritter / Germany

Niederösterreichisches Landesmuseum / Austria

Sammlung der Stadt Wien / Austria

Sammlung URBAN / Austria

About Change, Collection, Berlin / Germany

Ausstellungen/ Exhibitions:

### Solo Shows:

2018 SPATIAL RELATIONS / SehSaal / Wien / Austria

2017 - / Sotheby's Artist Quarterly / Herrngasse / Wien / Austria Juli - Finissage: September 2017

SILENCE / Galerie Lindner / Schmalzhofgasse / Wien / Austria

2016 INTUIT / Österreichisches Kulturforum Berlin / Berlin / Germany

2015 NOTION / Anna-Maria Bogner / Bildraum Bodensee / Bildrecht Wien / Bregenz / Austria

2014 RATIO / Galerie Lindner / Schmalzhofgasse / Wien / Austria

2013 ADAPTATION / Art Affairs Gallery / Art Platform - Los Angeles / Los Angeles / CA / USA

2012 be / Anna-Maria Bogner / Kurator: Werner Rodlauer / BSA Wien / Wien / Austria

RÄUMLICH 2: Anna-Maria Bogner / Kurator: Peter Lodermeier / Stichting IK / Oost – Souburg / Zeeland / Netherlands

2011 sites / RaiBa / RaiBa – Brixlegg / Tirol / Austria

2010 Zwischenraum / Projektraum / Kunstverein das weisse haus / Wien / Austria

2009 de.re.struct / GegenerGallery / Wien / Austria

### Group Shows:

2018

WHO LOVES THE SUN / Curated by Abstracte Abstracte / Pictura / Dordrecht / Netherlands

BROKEN LINES / Anna-Maria Bogner | Esther Stocker / Galerie Schmidt in co-op. with European Forum Alpbach / Reith i. Alpbachtal / Tyrol / Austria

FORMS PLEASE / Curated by Roy Voragen / 1335Mabini / Makati City / Philippines

detachings / Anna-Maria Bogner | Jan Maarten Voskuil / Galerie Dr. Julius | ap / Berlin / Germany

JUST ONE THING AFTER ANOTHER VI / Galerie Artepari / Graz / Austria

OBSESSION ZEICHNEN / Universalmuseum Joanneum Graz / Neue Galerie / Bruseum / Graz / Austria

DECADE ONE / Ten years dr. julius | ap / Galerie Dr. Julius | ap / Berlin / Germany

COUNTERpart#2 / Anna-Maria Bogner | Franz Riedl / Kunstverein EXTRA / EXTRA ZIMMER / Wien / Austria

ZEICHNUNG WIEN DIE 5te / Galerie Lindner / Schmalzhofgasse / Wien / Austria

THE ABSTRACT SPACE / Curated by J. Brennacher / styleconception.openspace / Verein z. Förderung d. Alltagskultur / Innsbruck / Austria

Österreich Konkret / Kulturstiftung Derriks / Kunsthaus Fürstenfeldbruck / Fürstenfeldbruck / Germany

2017

STUDIO / Online Only / Curated by Carl Berg / DENK Gallery / artsy.net / USA

Kardinal König Kunstpreis 2017 / Nominiertenausstellung / Kardinal König Kunstfonds / Salzburg / Austria

Jubiläumsausstellung, don't call it off-space! / Curated by A. Grausam / das weisse haus / Hegelgasse 14 / Wien / Austria

Looking forward – until 40 / GalerieGalerie / Schloss Tabor / Neuhaus am Klausenbach / Austria

Past Present Future / Curated by S. Haslinger, V. Rudorfer & S.-Z. Schmid / ARCC.art / Wien / Austria

OUTLOOK: Start-up! / Galerie Robert Drees / Hannover / Germany  
 80/50 QUIET STORM / Curated by Carl Berg / DENK Gallery / Los Angeles / USA  
 Water Tower Art Residency Results / Depo Poduyane / Sofia / Bulgaria  
 LINES / Anna-Maria Bogner | Simon Ingram / basement / Grundsteingasse / Wien  
 / Austria Opening: 9  
 . Juni 2017  
 1-2-3 / Anna-Maria Bogner | Constantin Luser / Galerie Artepari / Graz / Austria  
 edition ROTE INSEL / Dr. Julius | ap / Berlin / Germany  
 samstags salon / temporary room – mair in Kooperation mit Galerie Artepari / Wien  
 / Austria  
 2016  
 RLB Kunstpreis 2016 / Curated by Silvia Höller / RLB Kunstbrücke / Innsbruck /  
 Austria  
 PARABIOSIS III / Curated by Cai Qing / Chongqing Changjiang Contemporary Art  
 Museum / Chongqing / China  
 homage to the black square / XS Gallery / Institute of Fine Arts / Jan  
 Kochanowski-Universität / Kielce / Poland  
 5 years IK / Curated by M. Jaspers, N. Terra, M. Vuister / Stichting IK / Oost –  
 Souburg / Zeeland / Netherlands  
 Österreich Konkret / Kunsthaus Rehau / Rehau / Germany  
 konkret? / Kunstraum haaaauch quer / Klagenfurt / Austria  
 OFF IS / Curated by Angela Stief / Traungasse 12 / Wien / Austria  
 dreizehn + eins / Galerie Lindner / Schmalzhofgasse / Wien / Austria  
 Last 10 / Water Tower Art Fest 2016 / Curated by Nia Pushkarova / Sofia / Bulgaria  
 Was Bleibt? / Museum Schloß Aichberg / Eichberg / Steiermark / Austria  
 Accrochage / Galerie Dr. Julius | ap / Berlin / Germany  
 LAUTLOS / Anna-Maria Bogner | Christoph Luger / zs art Galerie / Wien / Austria  
 Augen-Blicke / Neuerwerbungen / Museum Liaunig / Neuhaus / Kärnten / Austria  
 konkret und so / Sommerausstellung 2016 / Sammlung URBAN / Waidhofen/Ybbs  
 / Austria  
 30 x 30 x 30 / zs art Galerie / Wien / Austria  
 2015  
 just one thing after another IV / Galerie artepari / Graz / Austria  
 AUF PAPIER / Galerie Bienenstein in Kooperation mit MARKHOF2 /  
 Weihburggasse / Wien / Austria  
 ...konkret... / Galerie Lindner / Wien / Austria  
 FLOODING / Anna-Maria Bogner | Karin Pliem | Markhof2 / Wien / Austria  
 Hommage to the Black Square / Galerie Lindner / Wien / Austria  
 Parallel Vienna 2015 / Alte Post / Dominikanerbastei / Wien / Austria  
 THE CONTINUITY OF ATTENTION / Esther Stocker | Anna-Maria Bogner /  
 Galerie dr. julius | ap / Berlin / Germany  
 422 Konkret / Galerie 422 / Gmunden / Austria  
 Stadt.Kunst.Innsbruck / Juryankäufe 2010-2015 / Stadtsäle Innsbruck / Innsbruck /  
 Austria  
 towns in need of love / Water Tower Art Fest 2015 / Curated by Nia Pushkarova /

Sofia / Bulgaria  
 Private View / Galerie Lindner / Schmalzhofgasse / Wien / Austria  
 EuroArt / Museums Quartier Haupthof / MQ / Wien / Austria  
 Seeing Things / Bildraum 07 / Bildrecht / Wien / Austria  
 Der Raum nach dem Raum / Curated by Theresia Frass-Knierzinger, Nikola  
 Winkler / kunsthaus muerz / Mürzzuschlag / Austria  
 DAZWISCHEN / Curated by Silvia Höller / Anna-Maria Bogner | Esther Stocker /  
 RLB Kunstbrücke IBK / Innsbruck / Austria  
 orthogonal14 | international forum for non-objective art / Curated by G. Dimitrov /  
 Contemporary Space / Varna / Bulgaria  
 2014  
 transforming – special selection / Curated by K.D. Zimmer / BSA Wien / Wien /  
 Austria  
 just one thing after another III / Galerie artepari / Graz / Austria  
 Agora & Gabe | Gespenster der Gastfreundschaft / Curated by Sophia  
 Panteliadou, Daniela Hölzl / Kulturzentrum MIET / Thessaloniki / Greece  
 orthogonal14 | international forum for non-objective art / Curated by G. Dimitrov /  
 the red house centre for culture and debate / Sofia / Bulgaria Parallel Vienna 2014  
 / Altes Zollamt / Schnirchgasse / Wien / Austria  
 DREIECK.KREIS.QUADRAT / Die Kunst der geometrischen Abstraktion in  
 Österreich / Galerie Kunst&Handel / Schloß Tabor /  
 Neuhaus a. Klb. / Austria  
 RLB Kunstpreis 2014 / RLB Kunstbrücke / Innsbruck / Austria  
 Mappenwerke und Sondereditionen / Galerie Kunst&Handel / Wien / Austria  
 Fragen! / Museum Schloß Aichberg / Eichberg / Steiermark / Austria  
 SPACE as SPACE | TÉR mint TÉR / Vasarely Museum / Budapest / Hungary  
 Franz Graf – Siehe was dich sieht / 21er Haus Wien / Wien / Austria  
 Mit Modellcharakter / Projektraum Viktor Bucher / Wien / Austria  
 2013  
 Parallel Vienna 2013 / Altes Telegrafnamt / Börseplatz / Wien / Austria  
 Österreichische Skulptur der Gegenwart / Galerie Kunst&Handel / Schloß Tabor /  
 Neuhaus a. KLB. / Austria  
 GROSSE KUNST >im< kleinen format / Galerie Kunst&Handel / Wien / Austria  
 Coming Up / Kurator: Günther Moschig / Galerie Goldener Engl / Hall i. Tirol /  
 Austria  
 2012  
 Maria kommt / Kurator: Roman Grabner / Galerie artepari / Graz / Austria  
 \*\*\*\*\*Sternchen / Werkstadt Graz / Galerie Grazy / Graz / Austria  
 Nunc Stans / vienna art week / Galerie Kunst&Handel / Wien / Austria  
 Die letzte Weltausstellung, Arche 2012 / Gschwandner / Geblergasse / Wien /  
 Austria  
 Izložba / Macura Museum / Novi Banovci/ Serbia  
 entrer... la maison fermée / Pfeilgasse / Wien / Austria  
 Ein Haus und seine Bewohner. Schwerpunkt: Glauben / Museum Schloß Aichberg

/ Eichberg / Steiermark / Austria  
 TRANSLATION/CHANGE/MUTATION / Susak Expo 2012 Biennale / Museum of  
 Mali Losinj / Mali Losinj / Croatia  
 Women - Power III / Galerie Kunst&Hande I / Graz / Austria  
 2011  
 Arbeiten auf Papier < Teil 1 / Galerie Kunst&Handel / Wien / Austria  
 mal mir dein eidolon an die wand / Galerie Kunst&Handel / Wien / Austria  
 camouflage / flat1 / Wien / Austria  
 in meiner zirrhe / Pfeilgasse / Wien / Austria  
 2010  
 Skulpturen, Installationen und Objekte im Haus Frey / Haus Frey / Galerie  
 Kunst&Handel / Graz / Austria  
 RohbauKunstSchau#01 / ausarten / Bauprojekt Engelgasse / Graz / Austria  
 Die imaginäre Franz Graf Klasse / Xpedit Kiosk / Wien / Austria  
 Wir leben und arbeiten in Wien - Brighten the Corners / Area 53 / Wien / Austria  
 2009  
 save the sharks / FB69 / Münster / Germany  
 2008  
 Die Zelle / ehemaliges Wassergüteamt der Stadt Wien / Wien / Austria  
 2007  
 spend a day.. / Pfeilgasse / Wien / Austria  
 Diplomaustellung / Semperdepot / Akademie d. bildenden Künste / Wien / Austria  
 screenings of video and photographs with music / Reaktor / Budapest / Hungary  
 voyage sauyage .... oder Denise hat es gern wenn ihr Blick im Rhythmus der  
 Beinbewegung die Landschaft durchheilt /  
 Cabaret Renz / Wien / Austria  
 2006  
 la petite mort / Slavonice / Czech Republic  
 Höhung \_ gestische Lesung / Leitturm Arenbergpark / Wien / Austria  
 Tag der offenen Tür / Leitturm Arenbergpark / Wien / Austria  
 Cross Borders / Masc- Foundation / Wien / Austria  
 Antike / Theseustempel / Volksgarten / Wien / Austria  
 2005  
 Zeichnung 4 Ever / Schillerplatz / Wien / Austria  
 flowers in the garden / Galerie Karenina / Wien / Austria  
 la petite mort / Slavonice / Czech Republic  
 Pereau Elke / Bogner Anna-Maria / Semperdepot / Wien / Austria  
 Space / Schikaneder / Wien / Austria  
 2004/03/02  
 P(a)rt - Ypsilon / Semperdepot / Wien / Austria  
 Kunststraße / Brixlegg / Tirol / Austria  
 Internationales Steinbildhauersymposium / Innsbruck / Tirol / Austria  
**Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum:**  
**Public Art:**

2017 – untitled, Riedmannareal Kundl – NHT, Kundl, Tyrol, Austria  
 2012 – untitled, Kooperation mit Christina Boula, Museum Schloß Aichberg,  
 Eichberg, Styria, Austria  
 2005 – untitled, la petite mort, art- and music festival, Slavonice, Czech Republic

**Projekte/ Projects:**

2018 – Talk, Künstlergespräch im Rahmen der Ausstellung OBSESSION  
 ZEICHNEN, 27.06.2018, Universalmuseum Joanneum, BRUSEUM, Neue Galerie  
 Graz, Austria  
 2018 – Lecture, ARCH NIGHT 2018, mit/ with Nin Prantner u./a. Robert Wolf, FH  
 Kärnten / Carinthia University of Applied Sciences, Spittal an der Drau, Austria  
 2017 – Podiumsdiskussion, „Emerging artists“: Das Museum als Plattform für  
 zeitgenössische junge Künstler/innen. 14.12.2017, Universalmuseum Joanneum,  
 Neue Galerie Graz, Austria  
 2017 – Talk, Salon Expanded 2017, Künstlerhauses Büchsenhausen, Tiroler  
 Künstlerschaft, 16.09.2017, Innsbruck, Austria  
 2017 – Lecture, ARCH NIGHT 2017, mit/ with Nin Prantner u./a. Robert Wolf, FH  
 Kärnten / Carinthia University of Applied Sciences, Spittal an der Drau, Austria  
 2013 – Entwurf des OscART 2013, Preis des Gremiums des Kunsthandel und der  
 Wirtschaftskammer Wien, Edition artmagazine.cc, Austria

Die Galerie artepari wurde im November 2007 in Graz gegründet. Neben der Produktion und Präsentation von limitierten Editionen und Multiples österreichischer und internationaler Kunst, konzentriert sich die Arbeit von artepari auf die Positionierung und Vermittlung zeitgenössischer KünstlerInnen. Die Galerie fokussiert ihre Arbeit dabei nicht nur auf eine kontinuierliche Ausstellungstätigkeit mit jährlich vier bis sechs Einzel- bzw. kuratierten Themenausstellungen, die Präsentation ihrer Künstler wird auch in Form von temporären Ausstellungsprojekten und auf Kunstmessen vorgestellt.

Die Galerieräumlichkeiten befinden sich im 2. Stock sowie im Innenhof in der Peter-Tunner-Gasse 60 in Graz und bieten auch Raum für Installationen und konzeptionelle Arbeiten.

Alle Preise brutto/netto



#### KONTAKT

##### **artepari**

Galerie für zeitgenössische Kunst  
Peter-Tunner-Gasse 60  
8020 Graz, Austria

Mobil: +43(0)676/519 00 66

E-Mail: [office@artepari.com](mailto:office@artepari.com)

[www.artepari.com](http://www.artepari.com)

#### ÖFFNUNGSZEITEN

Mo bis Do von 14 bis 17 Uhr, Fr von 9 bis 12 Uhr  
und nach telefonischer Vereinbarung

#### IMPRESSUM

Herausgeber: artepari, Graz

Fotos: © Meinrad Hofer, artepari, 2018

Copyright Kunstwerke: © Anna-Maria Bogner, 2018

Künstlertext: © Mag. Katia Huemer, 2018